



EXPLORA

DOSSIER
PÉDAGOGIQUE

CHIMERE ET
FAKE NEWS C3



SOMMAIRE

L'ATELIER EN QUELQUES MOTS.....	3
OBJECTIFS.....	3
LIEN AVEC LES PROGRAMMES.....	3
DEROULE DE L'ATELIER	4
PRE-REQUIS POSSIBLES POUR LES ELEVES.....	5
PISTES D'EXPLOITATIONS EN CLASSE.....	7
RESSOURCES SCIENTIFIQUES.....	8
INFORMATIONS PRATIQUES	10
EXPLORA	11

L'atelier en quelques mots

Le dahu, le yéti, Pégase, le monstre du Loch Ness... Ces animaux mystérieux peuplent nos légendes. Qu'est-ce qui fait qu'on peut croire en leur existence ? Par l'éducation aux médias, les élèves décryptent des fake news associées à des animaux et inventent eux-mêmes une chimère.

Objectifs de l'atelier

Dans cet atelier les élèves :

- Font de l'analyse d'images, s'interrogent sur la véracité des images
- Inventent une chimère, produisent leur propre fake new

Lien avec les programmes

CYCLE 3

socle 1	Pratiquer des langages	S'exprimer à l'oral Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter
socle 2	Les méthodes et outils pour apprendre	Garder une trace écrite des recherches, observations et expériences réalisées Effectuer des recherches bibliographiques simples et ciblées
socle 3	La formation de la personne et du citoyen	Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement
socle 4	Pratiquer des démarches scientifiques	Se questionner, observer, investiguer, analyser, conclure
socle 5	Mobiliser des outils numériques	Identifier des sources d'information fiables

EDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Rechercher, exploiter et organiser l'information (Compétences info-documentaires)

- L'élève se familiarise avec différentes sources documentaires et développe des méthodes de recherche lui permettant d'identifier des informations pertinentes pour répondre à ses interrogations et résoudre des problèmes. Cet apprentissage, guidé par l'enseignant, se fait en lien avec le développement des compétences de lecture, de compréhension et d'interprétation.
- Il s'interroge sur la provenance des informations et la fiabilité des sources.
- Il apprend à hiérarchiser les informations, à les classer, à distinguer une information d'une opinion, d'une rumeur ou d'un propos relevant de la propagande.
- Il compare et met en relation plusieurs types de documents.
- Il sait référencer sa source.

Écrire, créer, publier ; réaliser une production collective (Création et collaboration)

- L'élève utilise les moyens et supports dont il a besoin pour écrire, créer, reformuler, transformer et publier des contenus.
- Il a recours à différents outils et modes d'expression et de communication. Il apprend à les choisir et à les combiner pour produire l'effet attendu en fonction des différents destinataires.
- Il s'engage dans la conception et la réalisation de projets collectifs en apprenant à utiliser notamment des outils numériques de partage et de collaboration.
- Il participe à la réalisation d'un média scolaire et à des dispositifs de travail en réseau.

Connaissances visées :

- Les fausses informations ("Fake News") - nous entourent de plus en plus. Elles peuvent parfois s'appuyer sur des photos truquées ou détournées et donnent l'impression de donner une vraie information
- Pour savoir si une information est vraie ou fausse, il est nécessaire de connaître et d'analyser la source de cette information
- On peut trouver de nombreuses photos et vidéos de faux animaux qui peuvent laisser croire que ces animaux existent réellement.

Déroulé de l'atelier

Les ateliers se déroulent sur 2h pour une classe et sont assurés par deux médiateur-ices de La Rotonde. Les élèves sont séparé.e.s en 2 groupes pendant une partie de l'atelier pour permettre un meilleur accompagnement.

- **Introduction – 10 min – en classe entière**

Visionnage d'une vidéo sur le dahu puis discussion et échanges autour de la vidéo. Explication de ce qu'est une chimère.

- **Monstres, chimères, existent-ils ? – 45 min – en ½ classe**

Jeu « Vrai ou faux » avec des images de différents animaux. Les élèves répondent en faisant un débat mouvant.

Recherche inversée en binôme à partir des images d'animaux pour analyser la véracité de l'information.

- **Création de la fake news – 45 min – en ½ classe**

Par binôme, création d'une chimère à partir de plusieurs bouts d'animaux et écriture d'une fiche d'identité (caractéristiques, régime alimentaire, découverte ...).

Invention d'un titre type « fake news » de sa découverte puis présentation de la chimère aux autres binômes.

- **Echange des 2 groupes**

- **Conclusion - 10 min - en classe entière**

Discussion sur l'intérêt de faire des fake news.

Pré-requis possibles pour les élèves

Le-a médiateur-ice s'appuiera sur le travail réalisé en classe si les élèves ont déjà effectué des séances en lien avec l'éducation aux médias.

Pistes d'exploitations en classe

IDÉES D'ACTIVITÉS

Canular ou vérité ? Teste ton esprit critique !

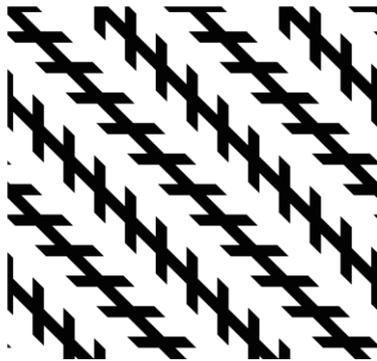
Proposé par le Centre de sciences de Montréal, ce **jeu** consiste, à partir d'images et de vidéos, à évaluer la véracité de l'information.



Matériel : ordinateur avec accès internet, **site web du jeu**

Déroulé : dans un premier temps, faire jouer les élèves, répartis en petits groupes, sans faire de recherches, en leur faisant estimer ce qui leur paraît vrai ou faux à partir des images seules. Puis, dans un second temps, leur faire faire une recherche inversée pour retrouver la source de l'image ou leur faire chercher la vidéo et ainsi estimer la véracité de l'information.

Illusions d'optique et analyse d'image



Matériel : 3 illusions d'optique (**Müller-Lyer**, **Zöllner** et **Alderson**), règles, équerres

Déroulé : projeter les illusions d'optique, demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient. Puis par petits groupes, les faire élaborer une méthode pour vérifier leurs observations en partant des illusions d'optique photocopiées. Mettre en commun les différentes méthodes utilisées.

> On ne peut pas toujours faire confiance à nos perceptions. Des droites objectivement parallèles peuvent nous paraître non parallèles. De la même manière, lorsqu'on voit une vidéo ou une image sur internet d'un phénomène qui nous paraît incroyable, il faut prendre le temps de vérifier la source de l'information. Exercer son esprit critique pour déterminer si le phénomène peut vraiment exister, s'il y a des explications scientifiques, s'il est possible de le reproduire ou si c'est un montage

SÉQUENCES SUR PLUSIEURS SÉANCES

Education aux médias et à l'information

- **Fondation La main à la pâte « Esprit scientifique, esprit critique »** : plus de 10 séquences pour le cycle 3, organisées en 5 blocs (observer, expliquer, évaluer, argumenter, inventer)
- **CLEMI « Qu'est-ce qu'une info ? »** : fiche pédagogique et activités par cycle
- **CLEMI « Devenir lecteur d'images en regardant la télévision ? »** : fiche pédagogique et activités par cycle
- **Académie de Besançon « Des images manipulées ... mais décryptées ! »** : séquence sur la confiance qu'on peut accorder aux images véhiculées sur internet – 6èmes

Ressources scientifiques

CHIMERE

Dans la mythologie grecque, la Chimère est une créature fantastique maléfique décrite comme un hybride avec un corps de lion, une tête de chèvre sur le dos et une queue de dragon ou de serpent, ou se terminant par une tête de serpent. Elle pouvait aussi cracher du feu. La symbolique de la chimère est vaste et son nom a été repris pour désigner, dans un sens étendu, toutes les créatures composites possédant les attributs de plusieurs animaux ainsi que les rêves ou les fantasmes et les utopies impossibles.

Mythologie : Fille de Typhon et d'Échidna, la chimère ravageait la région de Lycie (en Asie mineure), quand le héros Bellérophon reçut du roi Iobates l'ordre de la tuer. Il y parvint en chevauchant le cheval ailé Pégase.

- [Monstres et animaux mythiques](#) – Arte
- [Playlist Mythologie Grecque](#) – La Minute d'Histoire et Mythologie

FAKE NEWS

Une fake news, littéralement “fausse nouvelle”, ou encore infox, est une **information présentée comme authentique** mais qui est complètement fautive. Ce terme se popularise en 2016 avec la campagne pour l'élection présidentielle américaine. Ces informations falsifiées peuvent se présenter sous diverses formes comme des vidéos montées, des photomontages, des articles usant des arguments fallacieux pour diffuser des complots ou des rumeurs. L'objectif de la fake news est **frauduleux** : la désinformation et la manipulation, souvent à but politique. En soit, les fake news, ce n'est pas nouveau, le fait de partager de fausses informations a déjà été fait dans l'histoire. Ce qui a changé c'est le contexte : depuis 20 ans, on assiste à une démultiplication des sources et des fabricants de l'information (site internet, journal papier, émission télévisée, radiophonique...).

Avec les réseaux sociaux, chacun peut être son propre média et peut **diffuser des informations sans obligation de les vérifier**. L'information, qu'elle soit vraie ou fausse, peut être diffusée très rapidement. Pour vérifier une information et ne pas tomber dans le piège des fake news, il est important de toujours **vérifier la fiabilité de la source de l'information**, essayer de **croiser les sources**, une information a plus de chances d'être fiable si elle est reprise par plusieurs médias avec différentes sources et utiliser des **outils de fact-checking = vérifier les faits** (Decodex, recherche inversée d'image...). Il est intéressant aussi de développer son esprit critique et s'éduquer aux médias.

- [Vous avez dit fake news ? - Décod'actu](#)
- [Info VS Infox - Lumni, France TV éducation](#)
- [Fake News : Diffusion intentionnelle de fausse nouvelle : désinformation, rumeurs, théories du complot - E-enfance](#)

CRYPTOZOLOGIE

La cryptozoologie consiste à étudier des créatures dont l'existence **n'est pas prouvée scientifiquement**. Ces formes animales sont appelées **cryptides**. Les cryptozoologues les classe en dix catégories allant des animaux connus mais présents dans un autre habitat que leur habitat naturel aux canulars avérés et erreurs de jugement. La cryptozoologie se base sur l'étude de témoignages, de mythes et de preuves circonstancielles (films, photos...). L'étude de témoignages a permis de découvrir des animaux à la fin du XIXème siècle comme le gorille des montagnes. Un des cryptides les plus connus est le Monstre du Loch Ness, appelé Nessie. Depuis 1930, de nombreuses photographies de la surface du lac ont été prises, supposées prouver l'existence de Nessie. Le lac a été scanné plusieurs fois, sans succès. Les cryptides, de par le doute qui existe sur leur existence, font souvent **l'objet de canulars et de supercheries**. C'est le cas de Nessie où la première photographie prise s'est révélée être une mise en scène d'un jouet mais aussi du dahu ou des rhinogrades. Aujourd'hui, de nombreux photomontages d'animaux font le buzz sur internet et véhiculent de fausses informations.

- [Point culture : les cryptides - LinksTheSun](#)

EN BONUS

On aime :



C'est quoi : les fake news ?, collectif, éditions Milan

C'est quoi, les fake news ? Par qui sont-elles lancées ? Comment se propagent-elles ? Comment démêler le vrai du faux dans un texte ? Une photo montre-t-elle des faits ou un point de vue ? Comment vérifier une image ? À quoi ça sert de s'informer ? C'est quoi le métier de journaliste ? ... Des réponses en BD à toutes ces questions et à bien d'autres pour donner les moyens de s'interroger sur la véracité de ce qu'on dit ou montre. Un livre pour cultiver son esprit critique, ne pas se laisser manipuler et devenir un citoyen averti.



Fake news : Sauras-tu démêler le vrai du faux ?, FranceInfo, Editions Grund

« Des albatros embauchés pour espionner les bateaux pirates dans l'océan austral, au large de l'Antarctique ! » ; « Un Américain vole à plus de 7000 mètres au-dessus du sol... accroché à des ballons remplis d'hélium ! » ; « La 6e édition de la coupe de France de Quidditch, le sport favori des sorciers, démarre dans les Vosges. » Véritable info ou fake news ? Avec cette **boîte de jeu** de 130 cartes, les enfants apprennent à détecter les fake news en

faisant appel à leur sens de la déduction.

A partir de 6 ans

Informations pratiques

Informations et réservations

04 77 42 02 78

larotonde@mines-stetienne.fr

<https://explora.saint-etienne.fr/>

Tarifs :

3,50 € par élève / 30 élèves maximum

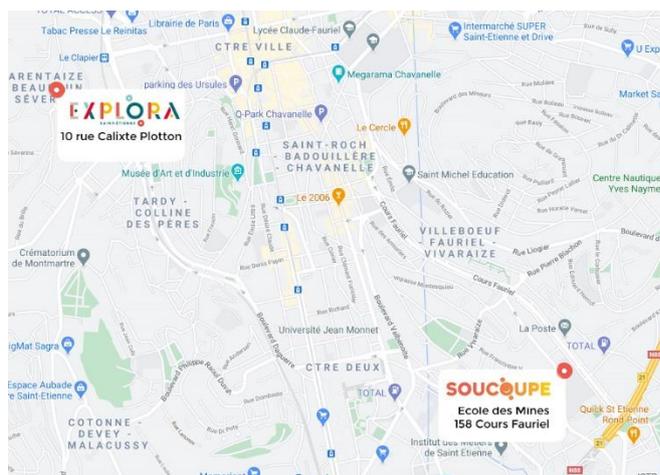
2 € par élève pour les inscriptions CAN

La facture vous est envoyée par courrier ou par mail à la suite de votre venue

Durée des ateliers

Nos ateliers sont prévus pour une durée de 2h, les horaires sont à votre convenance.

Localisation



• **ATTENTION : Explora est géré par La Rotonde de Mines Saint-Étienne mais ne se situe pas sur le même site**

Confort et accessibilité

Un appui supplémentaire peut être mis en place pour les élèves à besoins spécifiques. Vous pouvez communiquer les éléments qui vous semblent utiles aux médiateurs lors de votre réservation.

Il est possible de prendre un pique-nique dans le Parc Explora, des sanitaires, une fontaine et des tables sont à disposition.

Explora

Explora c'est le lieu pour imaginer, fabriquer et jouer ! Ici on FAIT des sciences!
Explora c'est une aventure joyeuse et créative pour apprendre en jouant, se tromper avec plaisir et réussir en comprenant pourquoi et comment.

Explora c'est ExploraLab : un bâtiment pour créer et ExploraParc : un parc pour s'amuser.

Explora est animé par l'équipe de La Rotonde, Centre de Culture Scientifique de Mines Saint-Etienne et Centre Pilote La Main à la Pâte.

Explora pour les scolaires

Les ateliers scolaires sont conçus dans le respect des programmes du Bulletin Officiel et visent à mettre les élèves en situation de démarche d'investigation. Ces derniers sont acteurs de l'atelier, se questionnent, testent leurs hypothèses et analysent les résultats.

La programmation et le contenu des ateliers ont été élaborés en concertation avec la circonscription de Saint-Etienne Est, et avec l'implication d'enseignant.es des écoles Tarentaise, Rosa Parks, Descours, Paillon, Tardy, Soleysel et du collège Gambetta.