



# DOSSIER PÉDAGOGIQUE

## FAKE NEWS C4



## SOMMAIRE

<b>L'atelier en quelques mots</b>	<b>3</b>
<b>Objectifs</b>	<b>3</b>
<b>Lien avec les programmes</b>	<b>3</b>
<b>Déroulé de l'atelier</b>	<b>6</b>
<b>Pré-requis possibles pour les élèves</b>	<b>7</b>
<b>Pistes d'exploitations en classe</b>	<b>7</b>
<b>Ressources scientifiques</b>	<b>8</b>
<b>Informations pratiques</b>	<b>10</b>
<b>Explora</b>	<b>11</b>

## L'atelier en quelques mots

Dans un monde où l'information fourmille, comment reconnaître le vrai du faux ? Les élèves entrent dans la peau d'un nouveau rédacteur au journal quotidien, recruté pour concevoir la prochaine Fake News qui fera le buzz !

Cet atelier propose de comprendre par la mise en situation quelles sont les ficelles d'une bonne fake news : quels sont les arguments utilisés ? Comment les créateurs de fake news manipulent-ils les informations, les images ?

La classe apprendra à manipuler les arguments fallacieux et inventera l'histoire la plus déjantée pour créer la Fake News parfaite !

## Objectifs de l'atelier

Dans cet atelier les élèves :

- expérimentent et créent une infox
- développent leurs esprit critique
- s'interrogent sur la véracité d'une information
- repèrent et comprennent les mécaniques des fausses informations

## Lien avec les programmes

### CYCLE 4

<b>Socle 1</b>	<b>Produire, communiquer, partager des informations</b>	Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances.
<b>Socle 2</b>	<b>Utiliser les médias et les informations de manière autonome</b>	Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations.
<b>Socle 3</b>	<b>Utiliser les médias de manière responsable</b>	Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique.

<b>Socle 5</b>	<b>Exploiter l'information de manière raisonnée</b>	Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.
----------------	---	--

### Utiliser les médias et les informations de manière autonome

- » Utiliser des dictionnaires et encyclopédies sur tous supports.
- » Utiliser des documents de vulgarisation scientifique.
- » Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information.
- » Avoir connaissance du fonds d'ouvrages en langue étrangère ou régionale disponible au CDI et les utiliser régulièrement.
- » Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion.
- » Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches.
- » Découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée, comprendre les principaux termes techniques associés.
- » Exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (clés du livre documentaire, rubricage d'un périodique, arborescence d'un site).
- » Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au collège ou chez soi sur des applications mobiles ou dans le « nuage ». Organiser des portefeuilles thématiques.
- » Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche.
- » Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations.

Domaines du socle : 2

### Exploiter l'information de manière raisonnée

- » Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.
- » S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source.
- » Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique.
- » Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias.
- » S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique.

Domaines du socle : 1, 3, 5

### Utiliser les médias de manière responsable

- » Comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques.
- » Se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public.
- » Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux.
- » Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique.
- » S'initier à la déontologie des journalistes.

Domaines du socle : 3

### Produire, communiquer, partager des informations

- » Utiliser les plates formes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres.
- » Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires.
- » S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information.
- » Développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique.
- » Distinguer la citation du plagiat.
- » Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances.

Domaines du socle : 1

#### Connaissances visées :

- Il existe différentes raisons pour diffuser de fausses informations.
- Des arguments fallacieux sont utilisés pour nous faire croire de fausses informations.
- Pour connaître la véracité d'une information il est nécessaire de connaître et d'analyser sa source.

## Déroulé de l'atelier

Cet atelier se déroule sur 3h pour une classe et est assuré par deux médiateur·ices de La Rotonde. Les élèves sont séparé·e·s en 2 groupes pendant une partie de l'atelier pour permettre un meilleur accompagnement.

- **Introduction - 25 min - en classe entière**

Discussion sur la notion de fausses informations avec présentation de complots scientifiques. Discussion sur la construction de l'information journalistique.

- **Documentation sur la Fake News- 35 min - en ½ classe**

Par deux, documentation à réaliser sur une Fake News choisie.

- **Découverte des arguments fallacieux - 35 min - en ½ classe**

En demi groupe, présentation d'arguments fallacieux utilisés dans la construction de fake news.

- **Echange des groupes - 35 min**

- **Création de la Fake News - 30 min - classe entière**

Création d'une Fake News par deux en utilisant les informations recueillies, agrémentée d'une image d'illustration et d'un argument fallacieux.

- **Conclusion - 20 min - en classe entière**

Présentation des différentes Fake news construites et analyse d'une Fake News.

**Cet atelier a été testé dans la classe de 4ème d'Emilie Pharisier - enseignante au collège Gambetta . Merci à Emilie et à ses élèves !**

## Pré-requis possibles pour les élèves

Le·a médiateur·ice s'appuiera sur le travail réalisé en classe si les élèves ont déjà effectué des séances autour de l'éducation aux médias et à l'information.

## Pistes d'exploitations en classe

### SÉQUENCES A RÉALISER SUR PLUSIEURS SÉANCES

- **Esprit scientifique, esprit critique - La main à la pâte**

Proposé par la fondation "La main à la pâte", "Esprit scientifique, esprit critique" regroupe des séquences d'activités pour les cycles 2, 3, 4 et la classe de seconde.

- **Ressources pédagogiques - CLEMI**

Le CLEMI - Le centre pour l'éducation aux médias et à l'information fait parti du réseau Canopé et propose sur son site internet différentes ressources pédagogiques autour des médias et de l'informations.

- **Construire un tutoriel sur les fake-news en classe de quatrième - Académie d'Amiens**

Une séquence construite dans le cadre de l'EMI (Education aux Médias et à l'Information) et a pour but de sensibiliser les élèves de quatrième aux fake-news en leur proposant de réaliser leurs propres tutoriels.

## Ressources scientifiques

### FAKE NEWS

**Fake news** ou encore **infox**, est un terme qui désigne des **informations mensongères** créées dans le but de tromper une personne ou une audience. Ce terme se popularise en 2016 avec la campagne pour l'élection présidentielle américaine. Ces informations falsifiées peuvent se présenter sous diverses formes comme des vidéos montées pour illustrer un fait n'existant pas ou n'ayant rien à voir avec le contenu des images, des photomontages, des articles usant d'arguments fallacieux pour diffuser des complots ou des rumeurs.

La Fake News est à différencier de la fausse information qui est une information erronée qui sera corrigée. La Fake News se distingue par son but frauduleux.

Il est également d'usage de faire la distinction au sein des Fake News entre les informations parodiques et les sites internet ressemblant à des journaux connus mais uniquement créés dans un but satirique : c'est le cas du Gorafi, anagramme du Figaro.

- **Fake news et post-vérité : 20 textes pour comprendre et combattre la menace** - The Conversation
- **Qu'est-ce qu'une Fake News** - Curieux !
- **Ados : mode d'emploi pour se protéger des fake news** - Bayard Jeunesse

### LES ARGUMENTS FALLACIEUX

Les arguments fallacieux sont des raisonnements incorrects qui en apparence semblent logiques. Ces arguments fallacieux s'appuient sur des sophismes logiques comme ceux introduits par Aristote :

- A. Tous les hommes sont mortels
- B. Socrate est un homme
- C. Donc : Socrate est mortel.

D'autres sophismes informels reposent sur une argumentation non valide. Il en existe différents types, en voici quelques-uns :

#### - **La généralisation abusive**

La généralisation abusive consiste à prendre quelques cas particuliers et à en faire une généralité.

Exemple :

Le berger allemand de ma voisine m'a mordu donc les bergers allemands sont dangereux.



- **L'appel à l'autorité**

L'appel à l'autorité consiste à utiliser la figure d'un expert sur un sujet dont il n'est pas expert et sur lequel son avis ne prime pas.

Exemple :

Einstein est un expert en physique cependant il n'est pas expert en produit bucco-dentaire et son avis ne prime donc pas sur le sujet.

- **L'appel à l'ancienneté**

L'appel à l'ancienneté consiste à affirmer qu'une idée, une pratique, un objet est bon car son utilisation ou sa pratique existe depuis longtemps.

Exemple :

La bougie à la citronnelle Dupuis existe depuis 1798, c'est une valeur sûre pour lutter contre les moustiques.

- **Le faux dilemme**

Le faux dilemme consiste à dire que pour une situation donnée il n'existe que deux possibilités de réponses (A ou B) en mettant de côté les autres.

Exemple :

Cette personne pense avoir vu un vaisseau spatial :

A. Elle a vu un vaisseau spatial.

B. Elle ment

Et on omet d'autre possibilité comme : C. elle se trompe.

- **L'appel à la popularité**

L'appel à la popularité consiste à dire qu'une affirmation est considérée vraie parce qu'un nombre important de personnes pensent qu'elle est vraie.

Exemple :

Tout le monde dit que boire un verre de coca tous les jours n'est pas dangereux pour la santé. Alors je le crois.

• **Esprit critique au collège : comment repérer les arguments fallacieux ? - Le CORTECS**

• **Les "Mauvais arguments" - Fondation La Main à la Pâte**

## Informations pratiques

### Informations et réservations

04 77 42 02 78

larotonde@mines-stetienne.fr

[www.explora.saint-etienne.fr](http://www.explora.saint-etienne.fr)

### Tarifs :

3,50 € par élève / 30 élèves maximum

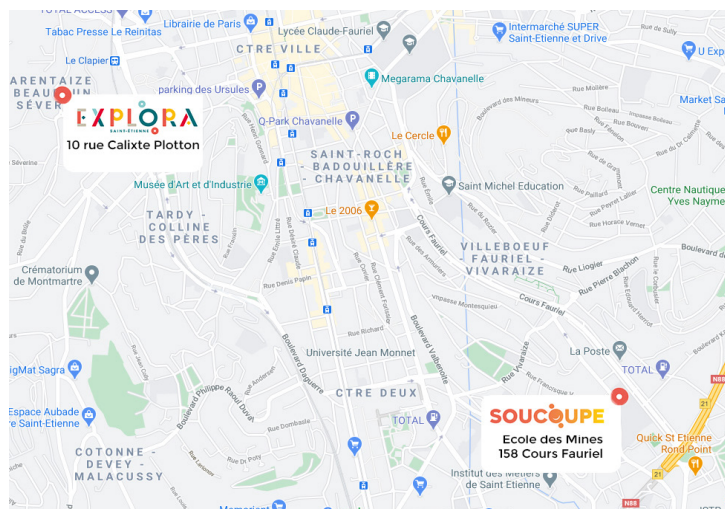
2 € par élève pour les inscriptions CAN

La facture vous est envoyée par courrier ou par mail à la suite de votre venue

### Durée des ateliers

Nos ateliers sont prévus pour une durée de 2h, les horaires sont à votre convenance.

### Localisation



**• ATTENTION : Explora est géré par La Rotonde de Mines Saint-Étienne mais ne se situe pas sur le même site**

### Confort et accessibilité

Un appui supplémentaire peut être mis en place pour les élèves à besoins spécifiques. Vous pouvez communiquer les éléments qui vous semblent utiles aux médiateurs lors de votre réservation.

Il est possible de prendre un pique-nique dans le Parc Explora, des sanitaires, une fontaine et des tables sont à disposition.

## Explora

Explora c'est le lieu pour imaginer, fabriquer et jouer ! Ici on FAIT des sciences!

Explora c'est une aventure joyeuse et créative pour apprendre en jouant, se tromper avec plaisir et réussir en comprenant pourquoi et comment.

Explora c'est ExploraLab : un bâtiment pour créer et ExploraParc : un parc pour s'amuser.

Explora est animé par l'équipe de La Rotonde, Centre de Culture Scientifique de Mines Saint-Etienne et Centre Pilote La Main à la Pâte.

### Explora pour les scolaires

Les ateliers scolaires sont conçus dans le respect des programmes du Bulletin Officiel et visent à mettre les élèves en situation de démarche d'investigation. Ces derniers sont acteurs de l'atelier, se questionnent, testent leurs hypothèses et analysent les résultats.

La programmation et le contenu des ateliers ont été élaborés en concertation avec la circonscription de Saint-Etienne Est, et avec l'implication d'enseignant.es des écoles Tarentaize, Rosa Parks, Descours, Paillon, Tardy, Soleysel et du collège Gambetta.